

# theartist

P R O J E C T · t o r o n t o

**3 – 6 mars 2011**

**Queen Elizabeth Building, Exhibition Place, Toronto**

*Veillez lire attentivement ce qui suit afin de compléter votre dossier correctement. Les dossiers incomplets ne seront pas traités.*

## Sélection

- Un comité indépendant de professionnels du domaine des arts évaluera votre demande.
- Seuls seront exposés à The Artist Project Toronto (TAP) des objets d'art originaux. Ne seront pas exposés des objets d'artisanat, d'arts décoratifs ou de mobilier ainsi que des articles fonctionnels en verre ou en céramique.
- Aucune reproduction (p. ex. cartes postales, calendriers, affiches, t-shirts) ne sera exposée au salon.
- Ne seront pas exposées au salon des reproductions photomécaniques, dont des lithographies offset, des images tirées sur une presse commerciale, des reproductions commerciales embellies, des giclées (à l'exception d'ouvrages dans les catégories de médias numériques et de photographie).
- Les artistes ne peuvent partager un stand à moins de faire partie d'un collectif ou d'un centre autogéré d'artistes avec des antécédents reconnus dans l'exposition et la création collectives. **Seuls les stands 10X20 peuvent être partagés par les membres de collectifs.**

Si votre demande est retenue, le contrat que vous devrez signer comporte une **entente d'exclusivité**. Notre publicité et notre marketing soulignent que The Artist Project Toronto est un salon artistique exclusif. Nous accueillons donc des artistes qui comprennent ce principe, qui l'appuient et qui n'exposent pas leurs œuvres à d'autres salons (avec une participation de plus de 30 artistes) dans un rayon de 50 kilomètres de TAP, et ce, pour une période de 30 jours avant et 30 jours après notre événement.

## Bourse de déplacement

La **bourse de déplacement (Travel Scholarship)** de 500 \$ a été conçue pour aider des artistes qui n'habitent pas l'Ontario à couvrir les frais reliés au déplacement et à l'expédition de leurs ouvrages au salon. Un énoncé expliquant pourquoi l'aide financière est nécessaire doit accompagner la demande.

## Monter votre dossier

Veillez joindre à votre demande la documentation suivante et **faire parvenir le dossier** à The Artist Project Toronto **d'ici le mercredi 15 septembre 2010** (le cachet de la poste en faisant foi).

### 1. Formulaire de demande

- Remplir et signer le formulaire de demande (page 2)

### 2. Images de vos ouvrages

- Au moins 5 images numériques de vos ouvrages et 1 photo (visage) de vous (à des fins publicitaires seulement).
- Les images peuvent être envoyées par courriel ou sur CD. Toute image doit être en format JPEG; la taille maximum de fichier est de 300 dpi. Les diapositives, les hyperliens à des sites Internet et les PDF ne sont pas acceptables.
- Si vous envoyez un CD, veuillez écrire dessus lisiblement en lettres d'imprimerie votre nom et la date de la demande.
- Ces images sont très importantes! Veuillez assurer qu'elles sont nettes et bien éclairées pour permettre au comité d'évaluer vos créations.

### 3. Liste d'images

- Veuillez joindre à la demande une liste des images en y indiquant le titre de chaque ouvrage, le moyen d'expression, les dimensions et la date de création.

### 4. CV et Réflexion de l'artiste

### 5. Courte biographie (maximum 200 mots)

- Veuillez joindre à la demande une courte biographie (maximum 200 mots). Si votre demande est retenue, la biographie affichée sur notre site Web servira à des fins promotionnelles.

### 6. Frais de demande

- Frais d'évaluation de 25 \$ non remboursables
- Acompte de 300 \$ : L'acompte ne sera encaissé que si vous recevez un contrat pour un stand. Cette somme sera portée à votre compte pour les frais de location du stand.
- Les frais d'évaluation et l'acompte peuvent être payés par carte de crédit (Visa ou MasterCard) ou par chèque. Si vous payez par chèque, veuillez en faire deux : l'un de 25 \$ pour les frais d'évaluation et l'autre de 300 \$ pour l'acompte. Faites-les à l'ordre de Merchandise Mart Properties inc.

### 7. Enveloppe-réponse préadressée et affranchie (facultative)

- Si vous voulez que nous vous retournions votre documentation, veuillez joindre à votre demande une enveloppe-réponse préadressée et affranchie. Vos documents ne vous seront pas retournés si l'enveloppe n'est pas suffisamment affranchie.

### 8. Envoyez-nous votre demande par la poste ou par courriel

**LA DATE LIMITE POUR FAIRE  
VOTRE DEMANDE EST LE  
MERCREDI 15 SEPTEMBRE 2010.**

# DEMANDE D'ADMISSION

Veuillez nous faire parvenir ce formulaire **d'ici le mercredi 15 septembre 2010** (le cachet de la poste en faisant foi) :

Nom : \_\_\_\_\_ Nom collectif (s'il y a lieu) : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_ Fax : \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_ Adresse du site Web : \_\_\_\_\_

## Catégorie

- Huiles/Acryliques       Encaustiques       Technique mixte       Dessin/Illustration  
 Gravure       Sculpture       Textile       Photographie/Œuvres à base photographique  
 Médias numériques       Collectif d'artistes       Autre (préciser, s.v.p.) : \_\_\_\_\_

Demandez-vous une bourse de déplacement?  Oui (Veuillez joindre un court énoncé pour expliquer pourquoi vous en avez besoin.)

Indiquer les autres salons auxquels vous comptez participer en 2011?

## Le forfait comprend

Un stand à parois rigides (genre galerie) pour faciliter l'installation et le montage. Vous n'aurez qu'à monter vos ouvrages, assurer l'alimentation en électricité du stand et apporter (ou louer) des luminaires. L'exposant recevra donc :

- Un stand à parois rigides (blancs, de 8 pieds de hauteur)
- Des enseignes pour le stand
- Des billets gratuits pour la soirée d'ouverture et des billets gratuits pour les autres jours
- Un nombre illimité de cartes postales promotionnelles ainsi que des billets à rabais pour les clients sur sa liste d'envoi
- Une page consacrée au profil de l'artiste sur le site Web de The Artist Project Toronto
- Une inscription dans le catalogue officiel du salon

## TARIFS :

5 X 10 = \$1270	10 X 10 = \$1700
5 X 15 = \$1770	10 X 15 = \$2550
5 X 20 = \$2270	10 X 20 = \$3390

*\* Frais supplémentaires pour les stands en coin : 175 \$ pour un stand de 5 pieds de profondeur et 225 \$ pour un stand de 10 pieds de profondeur (Permet à l'artiste de monter des œuvres sur l'extérieur du stand ou de laisser le stand ouvert de deux côtés)*

*\*\* Des stands d'autres dimensions sont également disponibles sur demande en nombre limité.*

Indiquer les dimensions du stand que vous préférez. Vos trois premiers choix, s.v.p. :

1er choix : \_\_\_\_\_ 2e choix : \_\_\_\_\_ 3e choix : \_\_\_\_\_

Voulez-vous un stand en coin?  Oui

**Mode de paiement :**  Visa  MasterCard  Chèque (ci-joint)

Nom du détenteur de la carte (tel qu'il apparaît sur la carte, en lettres d'imprimerie) : \_\_\_\_\_

Numéro de la carte : \_\_\_\_\_ Date d'expiration : \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Cardholder's Signature: \_\_\_\_\_

*Veuillez faire vos chèques à l'ordre de Merchandise Mart Properties inc. en dollars canadiens seulement. TAP ne peut accepter Les chèques en devises étrangères..*

Faites votre demande d'admission **d'ici le mercredi 15 septembre 2010**  
par la poste ou par courriel :

### Poste :

The Artist Project Toronto  
ATTN : Exhibitor Applications  
10 Alcorn Ave. Suite 100  
Toronto, ON M4V 3A9

### Contact :

Claire Taylor  
claire@mmpicanada.com  
Tél. : 416-960-4527  
Fax : 416-512-3841

### Courriel :

claire@mmpicanada.com

### J'ai fait ma demande d'admission. Et maintenant?

La décision du comité de sélection vous sera communiquée dès que possible par la poste ou par courriel. Veuillez ne pas téléphoner au bureau pour demander la décision du comité. **Toute demande d'admission sera étudiée.**